

VESTIGIA

Leyenda del Camino



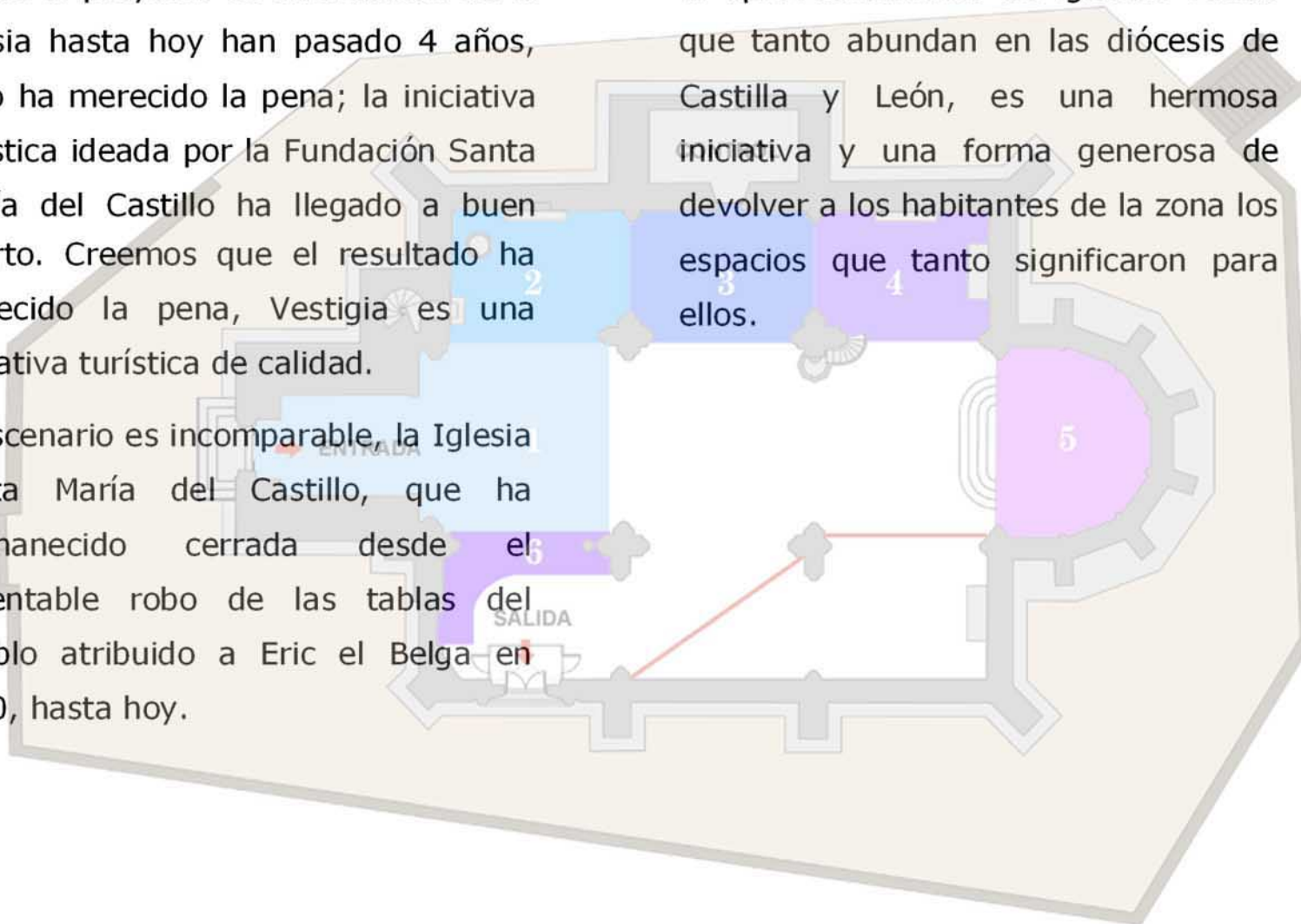
Frómista
Santa M^a del Castillo



Desde el proyecto de habilitación de la iglesia hasta hoy han pasado 4 años, pero ha merecido la pena; la iniciativa turística ideada por la Fundación Santa María del Castillo ha llegado a buen puerto. Creemos que el resultado ha merecido la pena, Vestigia es una iniciativa turística de calidad.

El escenario es incomparable, la Iglesia Santa María del Castillo, que ha permanecido cerrada desde el lamentable robo de las tablas del retablo atribuido a Eric el Belga en 1980, hasta hoy.

El aprovechamiento de iglesias vacías que tanto abundan en las diócesis de Castilla y León, es una hermosa iniciativa y una forma generosa de devolver a los habitantes de la zona los espacios que tanto significaron para ellos.



Inauguración oficial en Frómista de 'Vestigia Leyenda en el Camino'

La exposición muestra a través de una proyección audiovisual la historia y cultura del municipio y la importancia que tiene como enclave del Camino de Santiago

• Esta iniciativa novedosa para la provincia ha llevado hasta Frómista a más de 1.000 turistas y peregrinos desde que abrió sus puertas a principios de agosto

RUBÉN ARAB / FRÓMISTA

Ayer se presentó de manera oficial en Frómista la muestra *Vestigia Leyenda del Camino*, que hace un recorrido por el Camino de Santiago en la provincia de Palencia y especialmente en este municipio letracampino.

Entre el medio centenar de asistentes a la inauguración se encontraban, entre otros, la directora general de Economía Social de la Junta, Córdula García; la diputada de Turismo, Inmaculada Rojo; el alcalde de Frómista, Fernando Díez; el obispo de Palencia, José Ignacio Munilla, y la presidenta de Araduey, Petra García.

Vestigia Leyenda del Camino, muestra en la iglesia de Santa María del Castillo, a través de una proyección audiovisual, distintos hitos de la historia del municipio en diversas pantallas que interactúan entre sí y estatuas parlantes de gran realismo como la que representa la figura de San Telmo, que cuenta sus vivencias en la villa.

La inversión del proyecto asciende a 350.000 euros que han sido aportados por Araduey, la Junta de Castilla y León y la Diputación Provincial.

El encargado de dar la bienvenida a los asistentes fue Martín Poyatos, director del proyecto.

El fue quien explicó los distintos puntos del recorrido que se divide en 4 apartados: el primero de ellos da la bienvenida a los asistentes con un juego de luces y una voz en off femenina; el segundo muestra la historia de Frómista; la tercera parada se efectúa ante una estatua que representa al patrono San Telmo y, la última parte explica el arte sacro con especial mención al retablo mayor de la iglesia de Santa María del Castillo.

Una vez finalizada la muestra audiovisual, intervinieron varios representantes institucionales. El primero de ellos fue el alcalde de Frómista que agradeció a todos su asistencia al municipio.

PRECIOS Y HORARIOS. La tarifa general es de 3 euros pero hay un precio especial de 2 euros para niños y pensionistas. Además se oferta un pase para visitar la proyección audiovisual, la iglesia de San Martín y el Museo de San Pedro al precio de 4 euros.

Los pases son a las 12, 13, 18 y 19 horas durante todo el verano diariamente, excepto los miércoles. Los sábados y domingos sólo tiene horario de mañana.



Uno de los momentos de la visita en el que los asistentes pudieron visionar un video. / JESÚS SEVILLANO



Autoridades y representaciones en el exterior de Santa María. / JESÚS SEVILLANO

LAS DECLARACIONES

► **PETRA GARCÍA**
PRESIDENTA DE ARADUEY



«Debemos apoyar este tipo de iniciativas»

La presidenta de Araduey afirmó además que «potenciar el Patrimonio es una de las labores que deben hacer las instituciones».

Quiso destacar lo novedoso de la iniciativa que «no es un museo al uso», matizó.

► **FERNANDO DíEZ**
ALCALDE DE FRÓMISTA



«Se han utilizado técnicas muy modernas»

Fernando Díez quiso hacer especial hincapié en este aspecto para dar a conocer a los asistentes la gran innovación audiovisual que se ha realizado en esta exposición.

Recordó que «desde que se abrió al público la muestra ha recibido 1.000 visitas».

'Mitos'

La empresa madrileña de comunicación Mites ha sido la encargada de realizar toda la proyección audiovisual que se puede visitar en Frómista estos días.

Esta misma empresa presentará hoy en Madrid, junto con la presidenta de aquella Comunidad, Esperanza Aguirre, el proyecto de la Ciudad de la Justicia de la que aún no se ha levantado ningún ladrillo pero para la que han realizado un elevado número de maquetas en tres dimensiones y vídeos al respecto.

► **INMACULADA ROJO**
DIPUTADA DE TURISMO

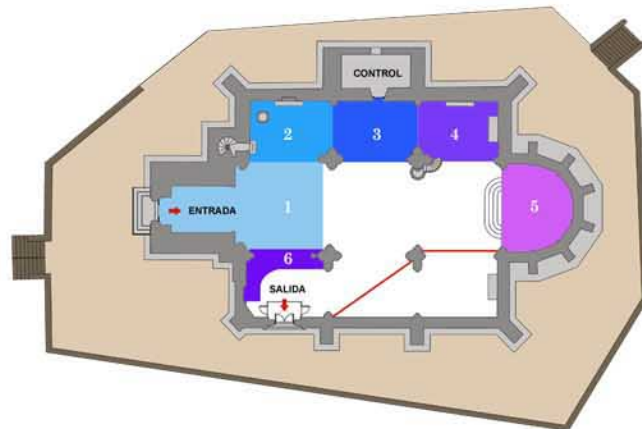


«La Diputación siempre está con los pueblos»

La diputada recordó el compromiso de la Institución Provincial con los municipios de la provincia, en los que afirmó la Diputación siempre está presente.

De igual forma destacó «el gran valor turístico con el que cuenta Frómista».





Bienvenidos a Vestigia, bienvenidos a Frómista. Así comienza el relato que guía al viajero por estos cuatro caminos tras la huella que ha dejado la historia a su paso por Frómista.



CAMINO DE INICIACIÓN

Por estos caminos, que en definitiva es sólo uno: El Camino, nos acompaña un personaje nacido en Frómista y muy querido por estas tierras: Pedro González, San Telmo; desde la Pila Bautismal nos inicia y nos invita a recorrer este camino por el que santos y peregrinos han pasado.

Por aquí pasaba la calzada que unía Astorga con Burdeos; lo más importante del camino sigue intacto tras miles de años de peregrinaje: el rastro espiritual, los vestigios que en él han dejado los millones de peregrinos que lo recorrieron, los símbolos más o menos visibles, en piedra o madera, esculpidos o pintados en iglesias y senderos, resonando en cánticos o confundidos en el paisaje.





CAMINO DE LA HISTORIA

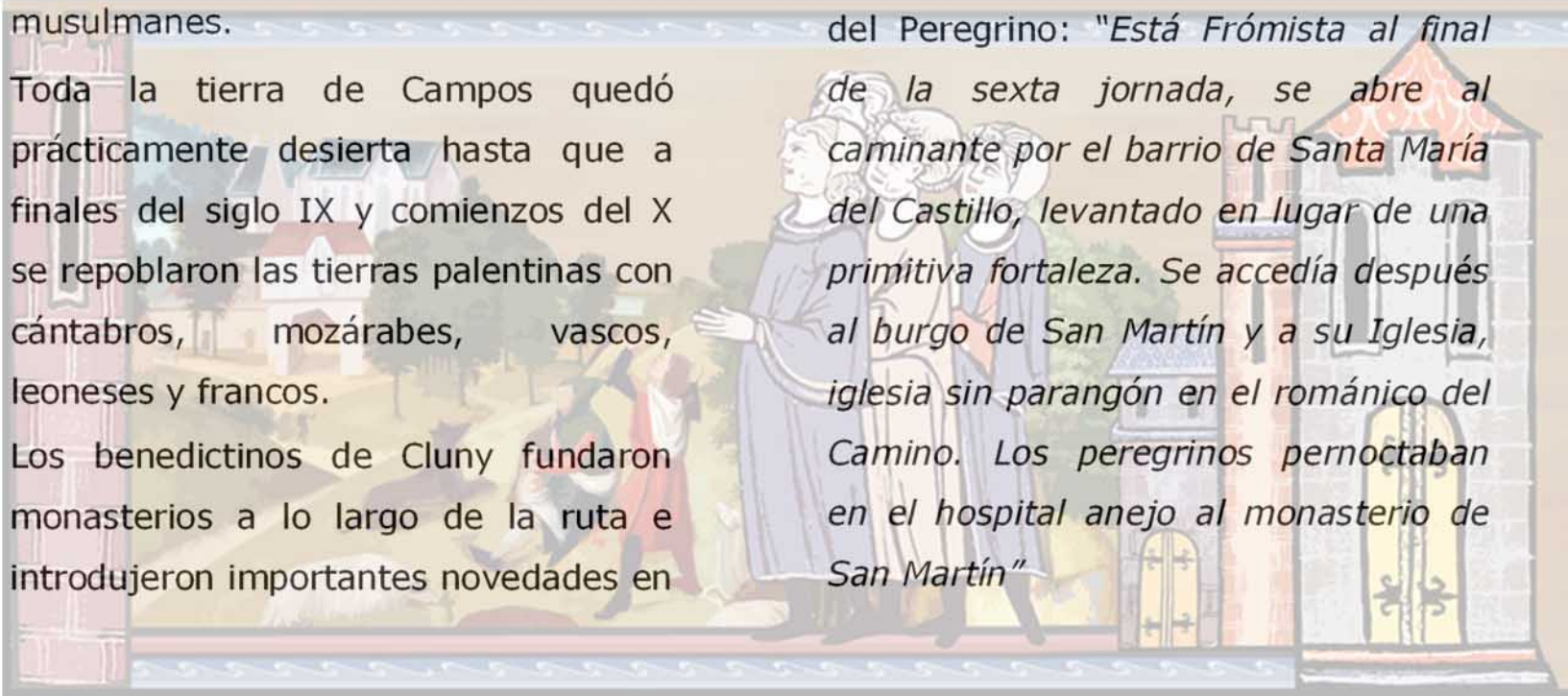
En una gran pantalla panorámica de 8 metros, un monje nos cuenta la historia de Frómista desde la romanización, los largos períodos en que fue "tierra de nadie" como la calificaron los primeros monarcas del reino de Asturias. Una tierra que servía de defensa de los ataques musulmanes.

Toda la tierra de Campos quedó prácticamente desierta hasta que a finales del siglo IX y comienzos del X se repoblaron las tierras palentinas con cántabros, mozárabes, vascos, leoneses y francos.

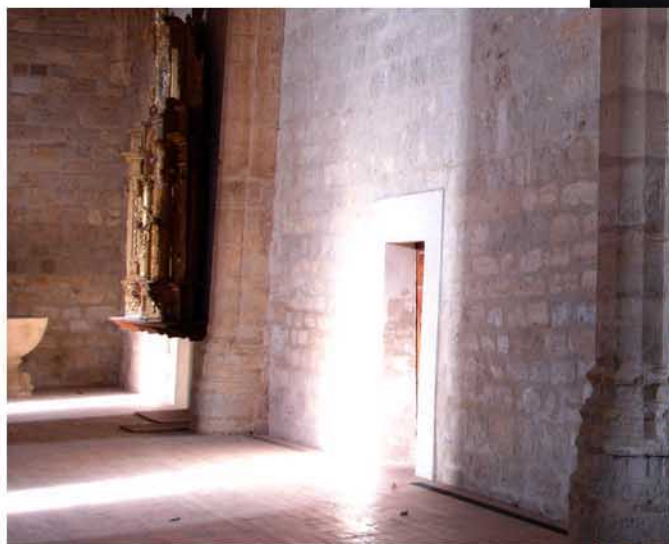
Los benedictinos de Cluny fundaron monasterios a lo largo de la ruta e introdujeron importantes novedades en

la liturgia y en la organización monacal y social. Dos de sus principales aportaciones perduran hoy visiblemente: el arte románico y el vino.

El clérigo francés Aymeric Picaud, el más famoso cronista medieval del camino, escribía en 1160 en su Guía del Peregrino: *"Está Frómista al final de la sexta jornada, se abre al caminante por el barrio de Santa María del Castillo, levantado en lugar de una primitiva fortaleza. Se accedía después al burgo de San Martín y a su Iglesia, iglesia sin parangón en el románico del Camino. Los peregrinos pernoctaban en el hospital anejo al monasterio de San Martín"*







CAMINO DE MILAGROS

Por la calle del Milagro se accede a Frómista. En posadas, albergues y hospitales, el peregrino contaba sus penas y sus alegrías, lo que vio y lo que le contaron aquellos a quienes otros les contaron lo que vieron.

En este camino nos detenemos ante la barca de San Telmo para escuchar los milagros y leyendas del Camino contadas por él y dos peregrinos.



CAMINO DEL ARTE

Por este camino llegaron artistas y constructores. En el ábside hemos querido homenajear a los grandes maestros que pintaron el Retablo Mayor de Santa María; de sus disquisiciones, dudas y aciertos sabemos por ellos mismos, en un gran documento audiovisual que en forma de libro abierto se proyecta en el ábside.

Al final de este capítulo, el libro de la historia se cierra pero el camino continúa.



